

# ***Lever et Coucher de Soleil***



# **LE CHOIX DU LIEU ET METEO**

- ◆ **Le lever comme le coucher de soleil ne s'observent pas de n'importe où. Le choix du site est important (mer, étang, montagne, ville, campagne, champs...).**
  - ◆ **Une fois le site choisi, il va falloir réfléchir à la composition de la photo : intégrer par exemple des éléments au premier plan de la photo pour assurer un point d'accroche et habiller la photo.**
  - ◆ **Avant tout éviter de se déplacer pour rien, raison pour laquelle avant de se rendre sur site, vérifier la météo reste incontournable.**
  - ◆ **Néanmoins, rappelons qu'un ciel chargé permet de donner du relief à la photo.**
- 
-



© Phil Poulenas

# **PRENDRE SON TEMPS ET TESTER**

- ◆ **Venir à l'avance permet de prendre mieux connaissance des lieux, de se positionner, de régler son appareil, et composer.**
  - ◆ **Une demi-heure à une heure avant l'heure du lever ou du coucher du soleil.**
  - ◆ **Arrivée avant le lever du soleil permet de bénéficier des premières lueurs.**
  - ◆ **Arriver à l'avance permet également de tester les réglages de son appareil.**
  - ◆ **BOUGER : Changer de positions, de compositions, de points de vue.**
- 
-



© Phil Poulencas



# **COMPOSER**

- ◆ **Réfléchissez à ce que vous souhaitez photographier et comment le mettre en valeur.**

- ◆ **Règle des tiers**

**La règle la plus classique qui s'applique à toutes les photos de paysage, c'est à dire composer sa photo selon des lignes directrices et des points d'accroche.**

**La photo est découpée par deux lignes horizontales et verticales permettant d'obtenir 4 points d'accroche.**

- ◆ **Lignes directrices et point d'accroche**

**Trouver les lignes naturelles dans le paysage à photographier : barque, branche, sable sinueux, rochers... pour guider les regards**





© Phil Poulenas



# **COMPOSER**

## ◆ **Premier plan et arrière plan**

**Privilégier l'un ou l'autre : éviter de centrer l'horizon et le soleil.**

**Si le ciel est flamboyant : le mettre en valeur en l'introduisant dans la majeure partie de la photo.**

**Si l'avant-plan est beau : le mettre en valeur permettra un point d'accroche.**

◆ **Varier les formats : paysage (horizontal) / portrait (verticale) / 16/9e**

◆ **Pratiquer la pose longue pour lisser l'eau et le ciel.**

◆ **Varier les changements d'objectifs longues et courtes focales.**

---

---





# **REGLAGES DE L'APPAREIL**

- ◆ **Semi-automatique mode priorité à l'ouverture (AV sur Canon, A sur Nikon...) ou pour les plus avertis mode manuel.**
  - ◆ **Fixer une ouverture entre F11 et F/14 pour conserver de la netteté sur l'ensemble de l'image.**
  - ◆ **En faible lumière, sans trépied, il faudra monter les ISO pour demeurer à une vitesse suffisante pour éviter tout flou de bouger**
  - ◆ **Si vous disposez d'un trépied, dans ce cas, évitez de monter les ISO (50 ou 100), fixer l'ouverture à f/11, retirer la stabilisation de l'appareil ou de l'objectif, lever le miroir pour limiter les flous.**
- 
-



© Phil Poulenas



# **TECHNIQUES**

- ◆ **Votre appareil photo ne pourra jamais exposer correctement le ciel et le premier plan en même temps.**
- ◆ **Mise au point sur le premier plan = ciel clair voire cramé ;**
- ◆ **Mise au point sur le ciel = premier plan sombre.**
- ◆ **Pour y remédier :**
  - **Filtre gris ou ND pour bloquer ou filtrer la lumière du ciel**
  - **Technique dite du HDR : High Dynamic Range, réaliser la même photo plusieurs fois en l'exposant sur le ciel, puis sur l'avant plan pour les fusionner au post-traitement.**
  - **Shooter en RAW pour favoriser le post-traitement**
  - **Post-traitement via logiciel dédié : Lightroom, PS...**



# ***DERNIER POINT***

- ◆ **Matin**
    - ▶ **Heure bleue**
    - ▶ **Lever**
    - ▶ **Heure Dorée**
  - Soir**
    - ▶ **Heure dorée**
    - ▶ **Coucher**
    - ▶ **Heure bleue**
  - ◆ **Pour le coucher du soleil, surtout rester juste après son coucher, les couleurs du ciel seront encore plus flamboyantes.**
  - ◆ **Attention lors des prises de vue aux flares et aux contre-jours.**
  - ◆ **<https://photoephemeris.com/> calcul de position du soleil et de la lune centré sur une carte géographique.**
  - ◆ **Appli PhotoTime : calculateur d'heure bleue et d'heure dorée.**
- 
-



© Phil Poulenas



***PROFITEZ DU MOMENT  
ET FAITES VOUS PLAISIR !***

***MERCI POUR VOTRE  
ECOUTE***

